

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«3» сентября 2024г., протокол № 2
Заведующий кафедрой
Т. В. Чудина

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

УЧЕБНОЙ (АРХИТЕКТУРНО-ОБМЕРНОЙ) ПРАКТИКИ
(наименование дисциплины)

07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Разработал:
Преподаватель кафедры АиД
А.Ф. Демян

Бендеры, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по практике

1. В результате прохождения учебной (архитектурно-обмерной)) практики обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИДУК-3.1. ИДУК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ИД ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источ-

		ники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
--	--	--

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2 семестр			
1	Подготовительный этап. «Измерительные инструменты, их назначение. Общее ознакомление с объектами обмеров».	УК-3 ОПК-1 ОПК-2	Устный опрос.
2	Экспериментальный этап. «Выполнение обмерных кроков (рисованных чертежей)».	УК-3 ОПК-1 ОПК-2	Графические работы по индивидуальным темам. Формат А-4.
3	Этап обработки и анализа информации. «Систематизация собранной в результате обмеров информации».	УК-3 ОПК-1 ОПК-2	Папка с фото объектов, зарисовками, чертежами-кроками. Оформление исторической справки. Формат А-4,
4	Производственный этап. «Выполнение итоговой работы по результатам обмеров (графическая подача и техника «отмывка»)».	УК-3 ОПК-1 ОПК-2	Графическая работа по индивидуальной теме. Формат 55х75см.
Итоговая аттестация		УК-3 ОПК-1 ОПК-2	• Отчет по практике. • Итоговая графическая работа. • Папка с материалами обмерной практики. • Зачет с оценкой.

I. Вопросы для подготовки к зачету по обмерной практике

1. Из чего состоит полная фиксация.
2. На что направлена документальная фотосъемка.
3. Особенности художественной фотосъемки.
4. Организация работ при проведении обмеров.
5. Измерительные инструменты и приборы, используемые при выполнении обмеров.
6. Проведение обмерных работ.
7. Высотные обмеры.
8. Обмеры деталей.
9. Съемка генплана и обмер территории.
10. Выполнение обмерных чертежей.
11. Оформление обмерных работ.
12. Техника безопасности при проведении обмерных работ.

Согласно положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов Бендерского политехнического филиала оценку знаний студента на зачете необходимо осуществлять по 30 – балльной шкале.

отметка «отлично» - 30 баллов,
отметка «хорошо» – 20 баллов,
отметка «удовлетворительно» – 10 баллов

II. Темы индивидуальных заданий по обмерной практике

1. Кинотеатр им. А. М. Горького г. Бендеры.
2. Бендерский историко-краеведческий музей.
3. Бендерский медицинский колледж.
4. Бендерский центр гигиены и эпидемиологии.
5. Народная аудитория, г. Бендеры, ул. Кавриаго.
6. Жилой дом, г. Бендеры, ул. Калинина, 51.
7. Жилой дом, г. Бендеры, ул. Комсомольская, 4.
8. Бендерский государственный суд.
9. Банк взаимного кредитования, г. Бендеры.
10. Здание городской управы, г. Бендеры.
11. Жилой дом, г. Тирасполь, переулок Раевского, 4.
12. Экономический факультет ПГУ им. Т. Г. Шевченко г. Тирасполь.
13. Жилой дом, г. Тирасполь, ул. 25 Октября, 33А.
14. Городской дворец культуры г. Тирасполь.
15. Тираспольская средняя школа №11.
16. Тираспольская гимназия.
17. Жилой дом, г. Тирасполь, ул. Ленина, 22
18. Дворец торжественных обрядов, г. Тирасполь.
19. Кинотеатр «Октябрь», г. Тирасполь.
20. Министерство здравоохранения, г. Тирасполь.
- 21.

Критерии оценки графической работы по индивидуальному заданию:

- выполнение работы на планшете 55*75см;
- выполнение работы в соответствии с требованиями по обмерной практике и своевременная защита в полном объёме;
- полный объём включает: фасад, абрис плана, детали, зарисовка объекта, его название и историческая справка;
- грамотное композиционное решение листа;
- обводка тушью всех элементов композиции на планшете с тоновой прокладкой раствором туши;
- общее впечатление от работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме,
- грамотное композиционное решение листа;
- отличное владение техникой тоновой прокладки, аккуратное исполнение;
- обводка тушью всех элементов композиции выполнена с применением инструментов, аккуратно, ровно;
- уверенная защита работы;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- работа выполнена в соответствии с требованиями в полном объёме,
- композиционное решение листа выполнено с некоторыми ошибками;
- хорошее владение техникой тоновой прокладки, аккуратное исполнение;
- обводка тушью всех элементов композиции выполнена с применением инструментов, аккуратность не равномерна;
- защита работы с некоторыми неточностями;
- общее впечатление от работы положительное.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- работа выполнена с некоторыми нарушениями требований, в полном объеме, но выглядит недоработанной;
- неграмотное композиционное решение листа;
- удовлетворительное владение техникой тоновой прокладки, неаккуратное исполнение;
- обводка тушью всех элементов композиции выполнена с частичным применением инструментов, неаккуратно;
- защита работы с большим количеством неточностей;
- общее впечатление от работы удовлетворительное.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- требования не соблюдались, проект выполнен не в полном объеме;
- неграмотное композиционное решение листа;
- слабое владение техникой тоновой прокладки, неаккуратное исполнение;
- обводка тушью всех элементов композиции выполнена с частичным применением инструментов, неаккуратно;
- несвоевременная сдача и защита работы;
- общее впечатление от работы негативное.

Поэтапное выполнение индивидуальной работы по учебной обмерной практике подтверждается наличием папки (формат А-4 с файлами) с комплектом материалов собранных в результате выполнения обмеров объекта: его фотофиксации, зарисовок с натуры, обмерных кроков, и текста исторической справки. Бальная оценка выполненных работ согласно технологической карте учебной практики проводится по окончании практики и представлению всей отчетной документации обучающимся.

55-69 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

70-89 баллов – оценка 4 (хорошо)

90-100 баллов – оценка 5 (отлично)

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Единые требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	Георгиевский О.В.	2011	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Инженерная графика	Георгиевский О.В.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектура. Терминологический словарь	Хаялина Ф.Р.	2008	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Изучение памятника архитектуры и изображение его в чертеже	Скачков Ю.П.	2014	-	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Отмывка фасада	Киселёва Т. Ю., Стасюк Н. Г.	2014	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм	Лециус Е. П.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектурная графика	Чинь Ф.Д.К	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>0 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

IV. Приложения

Приложение №1

ГОУ БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Кафедра архитектуры и дизайна

ОТЧЁТ

по учебной (архитектурно-обмерной) практике

Составил студент группы 114

ФИО

Проверил преподаватель:

ФИО